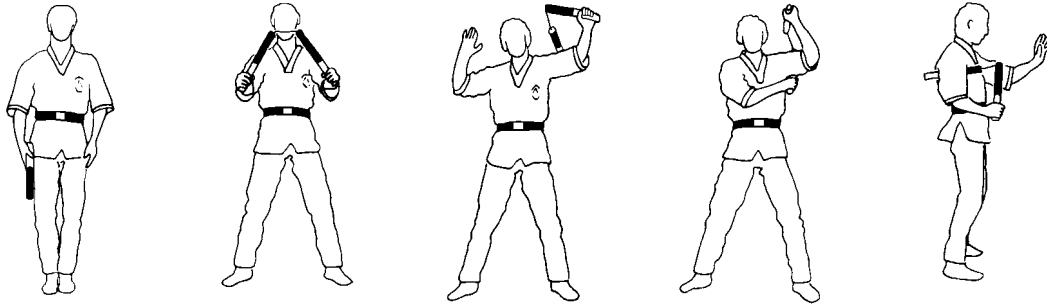


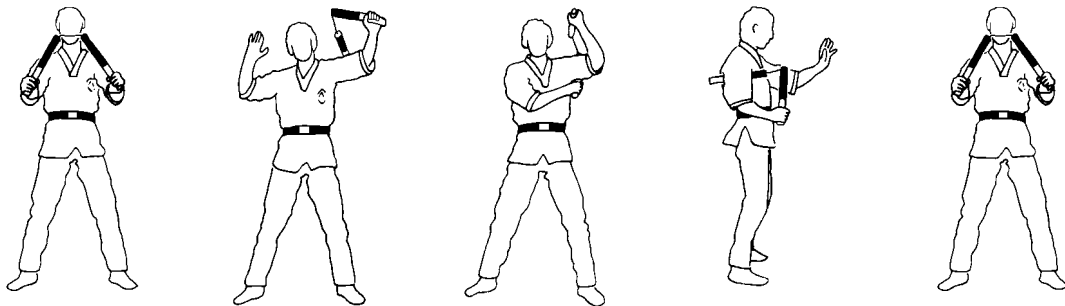


Nunchaku-do

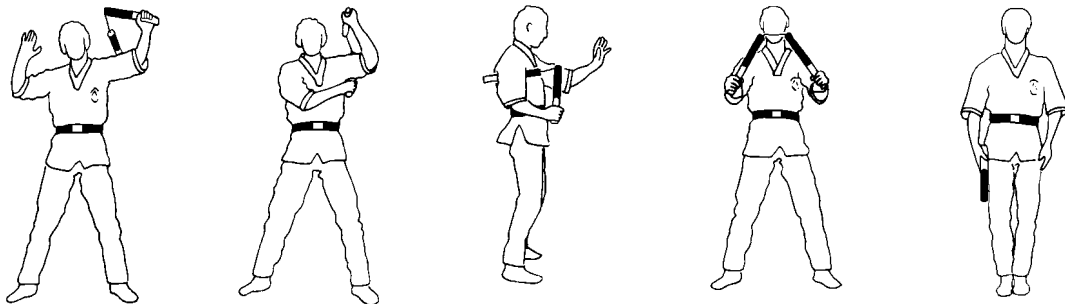
kata en freestylereglement



Stichting Nunchaku Nederland



januari 2013



Sanne de Jong/ Thom Vermeulen

Op dit boek rust copyright © en mag derhalve niet veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, het zij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enig andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de copyrighthouder(s).



Inhoudsopgave

<i>Algemeen</i>	3
Organisatie kata- en/ of freestylewedstrijden.....	3
Deelnemers.....	4
Jury	5
Diskwalificatie.....	5
Protesten.....	5
Extreme situaties.....	6
<i>Kata</i>	6
Deelnemers.....	6
Jury	7
Controle taken van de juryleden.....	7
Score	8
Vrije kata.....	9
Diskwalificatie.....	10
Kata juryformulier	11
Kata uitslagenformulier	12
<i>Freestyle</i>	13
Freestyle waarderingen.....	13
Rechten en plichten	14
Algemene bepalingen betreffende het freestyle	16
Samenstelling en inhoud van een freestyle oefening	16
Freestyle juryleidraad.....	19
Freestyle uitslagenformulier	20
Bijlage 1: Stroomdiagram	21

ALGEMEEN

ORGANISATIE KATA- EN/ OF FREESTYLEWEDSTRIJDEN

Rechten en plichten van de kata en freestylecommissie

De kata- en freestylecommissie:

- neemt minstens een maand van tevoren contact op met de organisator van de wedstrijd over de geplande wedstrijden;
- zorgt voor de benodigde wedstrijdbakken (met jurybordjes);
- stemt af met de organisator wie de benodigde formulieren en schrijfgerei verzorgd.

Rechten en plichten van de organisator(en)

De organisator dient:

- in overleg met de SNN (Stichting Nunchaku Nederland) een datum vast te stellen;
- een official van de SNN uit te nodigen voor de paspoortcontrole;
- aan te geven welke kata en in welke klassen er gestreden wordt;
- voor een geschikte ruimte te zorgen;
- te zorgen dat de benodigde stoelen voor de juryleden en een wedstrijdtafel aanwezig zijn;
- voor een veilig wedstrijd vloeroppervlak te zorgen;
- per wedstrijdveld iemand aan te stellen die de uitslagen opnoemt en/ of helpt te noteren.

De wedstrijdvloer

De wedstrijdvloer moet egaal en vrij van hindernissen zijn. De wedstrijdvloer moet een vierkant zijn van minimaal 7x7 meter en maximaal 10x10 meter (aan de buitenzijde gemeten). Op de wedstrijdvloer dient de startpositie van de kata-deelnemer duidelijk te zijn aangegeven.

Competitie organisatie

Voor katawedstrijden zijn er drie klassen:

- junioren (t/m 15 jaar);
- heren senioren (vanaf 16 jaar);
- dames senioren (vanaf 16 jaar).

In de juniorenklasse mogen zich ook dames (t/m 15 jaar) inschrijven. Bij kata mag een deelnemer in een hogere klasse deelnemen. Bij senioren moet de senioren nunchaku worden gebruikt.

Voor de juniorenklasse geldt dat de deelnemer op de dag van de wedstrijd de leeftijd van 16 jaar nog niet bereikt mag hebben.

Voor freestylewedstrijden zijn er twee klassen:

- junioren (t/m 15 jaar);
- heren senioren (vanaf 16 jaar).

De organisator kan beslissen dat deze ook een derde klasse invoert:

- dames senioren (vanaf 16 jaar).



Paspoortcontrole

Bij ieder officieel toernooi dient een official van de SNN aanwezig te zijn om de paspoorten te controleren op het volgende:

- bezit en geldigheid;
- indeling.

De official is gerechtigd iemand van deelname uit te sluiten indien de deelnemer geen geldig SNN-paspoort kan overleggen.

DEELNEMERS

Inschrijving

Een deelnemer is verplicht zichzelf in de juiste klasse in te schrijven. Onjuiste of onvolledige inschrijving betekent uitsluiting van deelname.

Paspoort

Iedere deelnemer dient in het bezit te zijn van een geldig paspoort.

Kleding

Het officiële tenue van de deelnemers ziet er als volgt uit:

- zwarte broek;
- zwarte nunchaku-gi met korte mouwen, waarvan de randen van de mouwen alsmede de v-hals met geel band is afgewerkt;
- de mannelijke deelnemer mag niets zichtbaars dragen onder zijn nunchaku-gi;
- de vrouwelijke deelnemer mag een zwart of geel T-shirt onder haar nunchaku-gi dragen;
- het SNN logo op de linker borst is verplicht;
- het sportschoollogo op de nunchaku-gi is toegestaan;
- de officiële nunchakugordel, voorzien van de juiste graduatie;
- de kleding dient er in z'n geheel netjes en verzorgd uit te zien;
- blote voeten;
- het recht van reclame op de rug van de deelnemers (dan wel startnummers) is voorbehouden aan de SNN. Deze kan eveneens toestemming verlenen aan de organisatie van het toernooi.

Het dragen van een, door de oogarts voorgeschreven, bril is toegestaan. Het dragen van bandages, draagbanden en dergelijke is alleen toegestaan na toestemming van het hoofdjurylid. Het dragen van versieringen, sieraden, horloges e.d. is niet toegestaan. In bijzondere gevallen kan het hoofdjurylid hier, voorafgaande aan de wedstrijden, toch toestemming voor geven.

Misdraging

- Een deelnemer die zich misdraagt, wordt uitgesloten van verdere deelname (diskwalificatie).
- Diskwalificatie door misdraging wordt gemeld bij de Kata- en freestylecommissie. Deze bepaald of er aan het bestuur van de SNN wordt gevraagd om sancties op te leggen.
- Ook misdragingen na het aflopen, kunnen op aanbeveling van het hoofdjurylid alsnog tot diskwalificatie leiden.

JURY

Algemeen

Een jurylid dient in het bezit te zijn van een B-, A- of A int.-jurylicentie van de SNN.

De kleding

De kleding van een jurylid bestaat uit:

- zwarte karateschoentjes;
- donkerblauwe sokken;
- grijze pantalon;
- wit overhemd met lange mouwen;
- grijze stropdas.

DISKWALIFICATIE

Een deelnemer kan om de volgende redenen aan de wedstrijd worden onttrokken:

- ongeldig paspoort;
- onjuiste inschrijving;
- onjuist materiaal;
- dragen of hebben van versieringen;
- dragen van bandages zonder toestemming;
- incorrecte kleding;
- materiaalpech;
- onjuiste instelling;
- onfatsoenlijk gedrag.

Bevoegd tot diskwalificeren zijn:

- official van de SNN tijdens de paspoortcontrole;
- organisator van de wedstrijd;
- (plaatsvervangend) voorzitter van de Kata- en freestylecommissie;
- hoofdjurylid.

PROTESTEN

Protesten tegen een jurybeslissing of een verkeerde calculatie dienen bij de voorzitter van de Kata- en freestylecommissie (of diens vervanger) te worden ingediend.

Voorwaarden hierbij zijn:

- het protest dient schriftelijk te worden ingediend, voorzien van naam, datum en handtekening;
- het indienen kan alleen geschieden door een begeleider die bij het indienen een geldig SNN-paspoort kan tonen;
- het protest dient op een fatsoenlijke wijze ingediend te worden.

Wanneer het protest op deze wijze is ingediend, zal de voorzitter van de Kata- en freestylecommissie een oordeel uitspreken. dit oordeel is bindend.

EXTREME SITUATIES

Als zich situaties voordoen waarin bovenstaand reglement niet voorziet of als er enige twijfel is omtrent de toepassing van enkele artikelen uit dit reglement, dan zal tijdens de wedstrijden de (plaatsvervangend) voorzitter van de Kata- en freestylecommissie in samenspraak met de juryleden beraadslagen teneinde een oplossing te vinden. Vervolgens zal de Kata- en freestylecommissie zich over het dilemma buigen en een definitieve uitspraak doen omtrent de ontstane situatie.

KATA

DEELNEMERS

Attributen

Er mag tijdens de wedstrijden uitsluitend gebruik worden gemaakt van de door de WNA goedgekeurde officiële veiligheidsnunchaku. Een deelnemer aan een kata wedstrijd dient een junior nunchaku te gebruiken als hij in de junior klasse deelneemt. Een deelnemer aan een kata wedstrijd dient een senior nunchaku te gebruiken als hij in de senior klasse deelneemt. Wanneer een deelnemer wel de leeftijd van een senior heeft maar kleiner is dan 1,65 m dient deze dat bij het hoofdjurylid aan te geven aan het begin van het toernooi. Het touwtje mag niet langer zijn dan 15 centimeter. Het touwtje mag zwart, wit of geel van kleur zijn. Tijdens de kata mag er niet van materiaal gewisseld worden. De nunchaku dient in een goede staat te verkeren. Bij materiaalpech tijdens de uitvoering van de kata volgt diskwalificatie.

Presentatie

- De katadeelnemer is verplicht de mat en aangrenzende ruimte met eerbied en respect te behandelen. Het is niet verplicht te groeten bij het betreden van de wedstrijdvloer.
- Nadat de (plaatsvervangend) voorzitter van de Kata- en freestylecommissie de katadeelnemer heeft opgeroepen dient deze zich naar de startpositie te begeven. Aldaar groet de katadeelnemer de jury.
- De katadeelnemer moet wachten op het startteken van de jury.
- Tijdens elk kata waaronder ook de Wedstrijdkata en kata Shodan moet de stap en slag gelijktijdig worden uitgevoerd. Dit betekent dat de voet, die de stap maakt, de grond raakt op het moment dat de nunchaku in de slag de denkbeeldige tegenstander treft.
- Na afloop van de kata keert de deelnemer terug naar de startpositie en wacht (in starthouding) op de juryuitslag. Na bekendmaking van de juryuitslag groet de deelnemer de jury en verlaat deze de wedstrijdruimte.
- De kata (en dus ook de beoordeling) begint op het moment van afroepen van de naam van de deelnemer. De deelnemer dient zich op een rustige manier naar de startplaats te begeven. Op de startpositie aangekomen dient meteen, middels een buiging vanuit de heupen, de jury gegroet te worden. Na afloop van de kata dient de deelnemer naar de startpositie terug te lopen. Men blijft staan tot het moment dat de cijfers zijn opgelezen en de jurybordjes weer omlaag gaan. Hierna de jury afgroeten en aflopen.

JURY

Samenstelling

- Een jurylid volgt een kata met uiterste concentratie en deskundigheid en geeft direct na afloop van de kata een cijfer.
- Het toegekende cijfer dient goed zichtbaar te worden gemaakt voor de deelnemers en de wedstrijdtafel, waar de officials en notulisten zitting hebben.
- De beslissing omtrent een herkansing kan uitsluitend worden genomen door de (plaatsvervangend) voorzitter van de kata- en freestylecommissie.
- Het hoofdjurylid geeft het startteken doormiddel van een handgebaar.
- De positie van de juryleden is afhankelijk van het aantal juryleden. Te allen tijde dienen zij goed zicht te hebben op de uitvoering. De juryleden kunnen naast elkaar zitten of in de hoeken plaatsnemen.

CONTROLE TAKEN VAN DE JURYLEDEN

Jurylid

Elk jurylid controleert:

- het aantal bordjes (20 stuks);
- de volgorde (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9);
- de aanwezigheid van voldoende papier om te noteren;
- de pen.

Het hoofdjurylid

Het hoofdjurylid dient te controleren of:

- de startpositie duidelijk is aangegeven;
- de startpositie zich op een goede plaats bevindt;
- het wedstrijdveld egaal is;
- de stoelen voor de juryleden 'vrij' staan;
- zijn/ haar fluitje het doet.

Het hoofdjurylid dient voordat hij het startsein geeft het uiterlijk van de deelnemer te controleren. Hierbij moet hij letten op:

- zwarte broek;
- zwarte nunchaku-gi met korte mouwen, met gele randen;
- het SNN of WNA logo op de linker borst;
- officiële nunchakugordel, voorzien van de juiste graduatie. Is de deelnemer in het bezit van een dan-grad dan mag deze zijn zwarte band dragen voorzien van de juiste graduatie;
- dat de kleding in een goede en juiste staat verkeert (geen scheuren, vlekken, juiste kleur en dergelijke);
- blote voeten;
- de afwezigheid van sierraden, bandages en andere hulpmiddelen (met uitzondering van een voorgeschreven bril);
- een door de WNA voorgeschreven officiële veiligheidsnunchaku.

Na het teken van het hoofdjurylid dient de deelnemer aan te vangen met zijn kata. Alleen het hoofdjurylid is bevoegd een kata te onderbreken. Hij sommeert de deelnemer terug te gaan naar de startpositie en plaats te nemen in de starthouding. Vervolgens roept hij de andere juryleden bijeen om zijn beslissing kenbaar te maken. Na dit beraad wordt de deelnemer bericht en wordt de jurybeslissing kenbaar gemaakt.

SCORE

De samenstelling van het cijfer

- Een jurylid kan een beoordeling geven van 0,0 tot en met 10,0 punten.
- Indien de kata technische correct en conform het reglement wordt uitgevoerd, kunnen maximaal 8,0 punten worden gescoord.
- Voor de correcte houding en uitstraling in combinatie met de juiste slagkracht en strakheid, die overeenstemmen met de filosofie van de kata, kan maximaal 1,0 punt worden opgewaardeerd.
- Voor het juiste tempo en cadans die overeenstemmen met de filosofie van de kata, kan maximaal 1,0 punt worden opgewaardeerd.
- De specificatie van de beoordeling van de desbetreffende kata is vastgelegd. Deze is verkrijgbaar bij de Kata- en freestylecommissie.

Cijferbepaling

Een katajury kan bestaan uit 4 of 5 personen. Bij gebrek aan juryleden bestaat de jury uit 3 personen. Indien de jury bestaat uit 3 personen dan vervalt het laagste cijfer. De som van de overgebleven cijfers vormt het totaalcijfer. Bestaat de jury uit 4 of 5 personen dan vervalt het laagste en het hoogste cijfer. De som van de overgebleven cijfers vormt het totaalcijfer. Wanneer de kata door iedereen twee maal wordt gelopen, wordt het eindcijfer bepaald door twee totaalcijfers bij elkaar op te tellen. Op bijlage 1 is dit middels een stroomdiagram verduidelijkt.

Wanneer een gelijke eindstand tussen twee deelnemers voorkomt, dienen deze twee deelnemers de kata nogmaals uit te voeren. Is er dan nog sprake van een gelijke stand dan zal de katajury na overleg met de hoofdjury een beslissing nemen en een winnaar aanwijzen.

Beoordeling

De deelnemer dient op de startplaats zijn beoordeling af te wachten. Nadat het cijfer bepaald is, worden de corresponderende jurybordjes uit de bak genomen en met de beeldzijde naar beneden op de bovenbenen geplaatst. Het hoofdjurylid wacht tot alle juryleden de bordjes op de bovenbenen hebben liggen om daarna het fluitsignaal te geven. Na het fluitsignaal dienen alle juryleden hun bordjes tegelijkertijd omhoog te steken waarbij de armen volledig gestrekt worden. Nadat alle cijfers zijn opgenoemd, groet de deelnemer en maakt deze plaats voor de volgende deelnemer. Pas wanneer alle cijfers zijn opgenoemd worden de bordjes weer omlaag gebracht en in de bak teruggezet. De officials en notulisten achter de wedstrijdtafel berekenen het eindcijfer. Wanneer een wedstrijd voorronden en een finale kent dan wordt er door de juryleden tussen deze ronden een bespreking gehouden over de beoordeling en de gegeven cijfers.

VRIJE KATA

Algemeen

Voor de vrije kata zijn de volgende artikelen van toepassing: organisatie katawedstrijden, deelnemers, protesten, diskwalificatie, extreme situaties. Verder zijn de artikelen van deze paragraaf van toepassing.

Jury

De jury bestaat uit 3, 4 of 5 leraren. Indien mogelijk geen leraren van dezelfde sportschool. Verder wordt er één jurylid aangesteld om de handelingen van de deelnemer te tellen.

Handelingen

Onder een handeling wordt verstaan: een techniek of een combinatie bij elkaar behorende technieken met de nunchaku, al dan niet met bijbehorende lichaamsbeweging(en).

Voorbeelden van handelingen:

- een slag;
- een fragment;
- een freestyle techniek;
- nunchaku-jutsu techniek.

Voorbeelden die geen handelingen zijn;

- een schop;
- een stoot;
- in- of uitstappen;
- een rol.

De hierboven genoemde technieken welke geen handeling zijn mogen echter wel in de vrije kata worden opgenomen. Het aantal nunchaku handelingen staat vermeld in de convocatie. De marge waarop afgeweken mag worden is drie handelingen. Het aantal niet nunchaku handelingen mag niet meer bedragen dan 20% van het aantal voorgeschreven nunchaku handelingen. Het jurylid dat belast is met het tellen van de handelingen, geeft met een rood of groen vlaggetje aan of is voldaan aan de eisen.

Score

De juryleden moeten de kata beoordelen op de volgende drie aspecten:

- technische vaardigheid en uitvoering;
- houding en uitstraling;
- creativiteit.

Technische vaardigheid en uitvoering

Bij technische vaardigheid en uitvoering moet worden gekeken naar de uitvoering van de technieken achter elkaar of zelfs door elkaar. Moeilijkere combinaties dienen natuurlijk meer gewaardeerd te worden dan een paar simpele technieken achter elkaar.

Houding en uitstraling

De houding en uitstraling van de deelnemer moeten passen bij het uiterlijk van de deelnemer en de uitvoering van de kata.

Creativiteit

Het is niet de bedoeling dat de kata uit alleen bekende technieken bestaat. Er wordt verwacht dat in de kata ook nieuwe technieken worden verwerkt.

Voor elk aspect mag het jurylid drie punten toekennen. Verder is de mogelijkheid om één punt extra opwaardering toe te kennen. Hierbij moet men denken aan de pakkendheid van de kata en de algehele indruk. De juryleden noteren de punten op hun juryformulieren. Het hoogste en laagste cijfer vallen af. Bij het laten vallen van de nunchaku wordt de deelnemer afgefloten.

Gelijke eindscores

Bij een gelijke eindstand tussen twee of meerdere deelnemers, is het totaal van alle jurycijfers bepalend. Is de eindstand dan nog gelijk, dan moeten de desbetreffende deelnemers de kata nogmaals uitvoeren. Is er dan nog sprake van een gelijke stand dan zal de katajury na overleg met de hoofdjury een beslissing nemen en een winnaar aanwijzen.

DISKWALIFICATIE

Een deelnemer kan om de volgende redenen aan de wedstrijd worden onttrokken:

- herstarten;
- nunchaku op de grond laten vallen;
- aaneenschakeling van fouten tijdens de kata;
- duidelijke twijfeling tijdens de kata.

Bevoegd tot diskwalificeren zijn:

- official van de SNN tijdens de paspoortcontrole;
- organisator van de wedstrijd;
- (plaatsvervangend) voorzitter van de Kata- en freestylecommissie;
- hoofdjurylid.



KATA JURYFORMULIER

Naam jurylid:

1					
	bonus:	<input type="text"/>	subtotaal:	<input type="text"/>	eindcijfer:
2					
	bonus:	<input type="text"/>	subtotaal:	<input type="text"/>	eindcijfer:
3					
	bonus:	<input type="text"/>	subtotaal:	<input type="text"/>	eindcijfer:
4					
	bonus:	<input type="text"/>	subtotaal:	<input type="text"/>	eindcijfer:
5					
	bonus:	<input type="text"/>	subtotaal:	<input type="text"/>	eindcijfer:



KATA UITSLAGENFORMULIER

voorronden

	nr.	naam	1	2	3	4	totaal	plaats
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

datum:

	naam jurylid
1	
2	
3	
4	

Datum	
Veld	
Klasse	
Poule	

eindronden

	nr.	naam	1	2	3	4	totaal	plaats
1								
2								
3								
4								
5								

FREESTYLE

FREESTYLE WAARDERINGEN

Doel van de waarderingsvoorschriften

Deze waarderingsvoorschriften hebben als doel een objectieve en uniforme beoordeling van de freestyle-oefeningen bij het nunchaku-do, welke onder verantwoordelijkheid van en door de SNN (Stichting Nunchaku Nederland) worden georganiseerd, te waarborgen. Ook de kennis en het kunnen van de juryleden bevorderen en de nunchaku-ka's als ook de leraren een richtingwijzend hulpmiddel bij freestylewedstrijdvoorbereiding en bij oefening opbouw te verschaffen. De juryleden dienen zich onder enige afwijking aan deze voorschriften te houden, teneinde een objectieve en uniforme beoordeling mogelijk te maken.

De jury en haar organisatie

De beoordeling van de freestyle-oefening vindt plaats door drie of vier juryleden. De drie of vier juryleden beoordelen de oefening onafhankelijk van elkaar. Zij noteren hun cijfer op een jurybrief en geven dit vervolgens door aan het hoofdjurylid voor onderlinge toetsing van de cijfers. Voor de uitoefening van hun taak als jurylid dienen de betrokkenen in het bezit te zijn van het jurybrevet.

Plaats van de drie juryleden ten opzichte van de wedstrijdvloer:



Plaats van de vier juryleden ten opzichte van de wedstrijdvloer:



Totstandkoming van het eindcijfer

Bij drie juryleden

De drie cijfers van de juryleden komen bijeen. Het laagste cijfer vervalst. De overgebleven twee cijfers worden bij elkaar opgeteld. Dit totaal is het eindcijfer.

Voorbeeld:

Jurylid A	7,2 punt
Jurylid B	7,3 punt
Jurylid C	7,4 punt

$$7,3 + 7,4 = 14,7 \text{ punt}$$

EINDCIJFER: 14,7 punt.

Bij vier juryleden

De vier cijfers van de juryleden komen bijeen. De hoogste en laagste cijfers vervallen. De overgebleven twee cijfers worden bij elkaar opgeteld. Dit totaal is het eindcijfer.

Voorbeeld:

Jurylid A	7,2 punt
Jurylid B	7,3 punt
Jurylid C	7,3 punt
Jurylid D	7,1 punt

$$7,2 + 7,3 = 14,5 \text{ punt}$$

EINDCIJFER: 14,5 punt.

RECHTEN EN PLICHTEN

Rechten en plichten van het hoofdjurylid (specifiek)

- Hij of zij controleert de wedstrijdvloer op de juiste afmetingen, waarbij de normen van de SNN als basis gelden (tijdens de wedstrijd);
- Hij of zij controleert de juiste werkwijze van de overige juryleden;
- Hij of zij controleert de cijfers van de juryleden;
- Hij of zij controleert de juiste opgaven betreffende afwijkende materialen op de wedstrijdvloer, lijn overschrijdingen, tijdsoverschrijdingen, niet correcte kleding en noteert de eventuele puntenaftrek bij de bijzondere fouten;
- Hij of zij heeft bij te grote verschillen of onjuist jureren het recht de juryleden bijeen te roepen, teneinde dit te bespreken;
- Hij of zij geeft voor aanvang van elke oefening een teken aan de nunchaku-ka, dat hij of zij de oefening kan beginnen.

Rechten en plichten van de juryleden en het hoofdjurylid

- Zij moeten de oefening accuraat, objectief en deskundig beoordelen;
- Zij moeten noteren:
 - het totaal technische waarde;
 - het totaal technische uitvoering;

- het totaal samenstelling en inhoud;
- het totaal aan bonuswaarde;
- het totaal aan aftrek voor algemene en bijzondere fouten;
- het eindcijfer.
- Zij moeten het jurybriefje snel en duidelijk invullen als ook:
 - de naam van de nunchaku-ka controleren;
 - de eigen naam (jurylid) invullen en voorzien van een paraaf;
- Het dragen van de door de SNN geadviseerde jurykleding is voor alle juryleden verplicht.

Rechten en plichten van de nunchaku-ka

- De nunchaku-ka dient terzake van de waarderingsvoorschriften, zich door zijn of haar leiding te laten informeren en zich overeenkomstig de regels te gedragen.
- De nunchaku-ka dient een geldig paspoort op de wedstrijddag voor aanvang te kunnen overleggen.
- De nunchaku-ka dient de voorgeschreven kleding te dragen, voorzien van het logo van de SNN.
- Het is de nunchaku-ka niet toegestaan om tijdens de wedstrijd in welke vorm dan ook sieraden (horloges, ringen, hangers et cetera) te dragen.
- De nunchaku-ka presenteert zich zowel voor aanvang als na de oefening bij het hoofdjurylid, behoudens anders overeengekomen voor aanvang van de wedstrijd.
- Geen enkele vorm van reclame is toegestaan zonder de toestemming van de SNN. Dit bewijs van goedkeuring dient voor de wedstrijd te worden getoond.
- Bedoelde toestemming zal nimmer worden verleend voor reclame op de nunchakukleding. Bij overtreding kan diskwalificatie volgen.
- Bij onderbreking van de oefening buiten eigenschuld heeft de nunchaku-ka recht op totale herkansing zonder aftrek. Bij weigering wordt het gedeelte beoordeeld dat tot op dat moment is gedaan.
- Andere materialen dan de gebruikelijke veiligheidsnunchaku's dienen tevoren schriftelijk, ingedient te worden bij de freestylecommissie. Slechts na goedkeuring door deze commissie zijn andere materialen geoorloofd op de wedstrijdvloer.
- Behoudens voor aanvang van de wedstrijd anders is overeengekomen met de Kata- en freestylecommissie, door indiening van een schriftelijk verzoek en daarmee gepaard gaande toestemming, mag een nunchaku-ka nimmer afwijken van de gestelde regels.
- De nunchaku-ka is zelf verantwoordelijk voor het inleveren van de muziek aan de wedstrijdtafel. Dit mag zowel op cassette als op cd. De cassette of de cd dient direct gereed zijn voor het afspelen van de muziek. De nunchaku-ka blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de kwaliteit van het aangeleverde materiaal.

Rechten en plichten van de coach en leiding

- De coach (leiding) is verplicht de deelnemers te informeren betreffende de waarderingsvoorschriften.
- De coach (leiding) dient de waarderingsvoorschriften te kennen en zich strikt aan deze voorschriften te houden.
- De coach (leiding) dient zich gedurende de wedstrijd op voldoende afstand van de wedstrijdvloer te bevinden, waarbij deze het zicht van de juryleden niet mag belemmeren.
- Het is de coach (leiding) niet toegestaan om tijdens de oefening de nunchaku-ka tekens te geven of te praten.

ALGEMENE BEPALINGEN BETREFFENDE HET FREESTYLE

- Tijdsduur van de freestyle-oefening moet tussen de 90 en 180 seconden zijn. De chronometer wordt in werking gesteld zodra de nunchaku-ka met de eerste beweging van zijn of haar oefening begint. De chronometer wordt gestopt zodra de nunchaku-ka met de laatste beweging zijn of haar oefening beëindigt.
- Het gedeelte dat na het verstrijken van de maximumtijd wordt uitgevoerd, wordt niet meer beoordeeld.
- De oefening dient in overeenstemming te zijn met het karakter van de muziek.
- De wedstrijdvloer bedraagt 8 meter bij 8 meter. Het gehele vloeroppervlak dient te worden benut. Bij overschrijding van de wedstrijdvloer volgt aftrek door de juryleden. Bij constatering dient het desbetreffende jurylid dit te melden door het opsteken van zijn of haar hand.
- Er dient afwisseling in de oefening te zijn tussen voorwaartse, zijwaartse en achterwaartse bewegingen.
- Correcte nunchakukleding en nunchakumateriaal is verplicht, behoudens anders is overeengekomen met de freestylecommissie (schriftelijk).

SAMENSTELLING EN INHOUD VAN EEN FREESTYLE OEFENING

Algemeen

De harmonie is een belangrijke factor, die het bewegingsverloop en de uitvoeringswijze van de oefening sterk beïnvloedt. Er mogen geen momenten voorkomen, die de harmonie van de oefening verstoren. Een concentratiestop van twee seconden voor een risico onderdeel is toegestaan. Een val van de nunchaku, met beide delen op de grond, zal bestraft worden met 0,5 punt aftrek per val.

De oefening moet in ieder geval bestaan uit:

- basistechnieken,
- fragmenten,
- basis freestylevormen,
- eigen (zelf ontworpen) technieken.

De freestyle-oefening wordt verder beoordeeld op de volgende punten:

- tempo en ritme van de nunchaku gedurende de gehele oefening;
- behoud van snelheid tijdens de diverse overpakkingen;
- variatie in techniek;
- controle, beheersing en beweging;
- showelement en amusementswaarde;
- gebruik van dubbele nunchaku;
- één risico onderdeel met enkele nunchaku;
- één risico onderdeel met dubbele nunchaku;
- unieke onderdelen met de nunchaku;
- het gebruikmaken van de gehele wedstrijdvloer;
- het aanwezig zijn van budospirit.

De freestyle oefening wordt onderverdeeld in een viertal items:

- 1) samenstelling en inhoud van de freestyle-oefening;
- 2) technische uitvoering van de freestyle-oefening;
- 3) technische waarde van de freestyle-oefening;
- 4) bonuspunten voor de freestyle-oefening.

Voor de eerste drie items kan, voor elk item afzonderlijk, een maximum waardering gegeven worden van 3,0 punten. Item vier heeft een maximale waardering van 1,0 punt. Een volledige oefening gaat dus altijd uit van een maximale waardering van 10,0 punten. Voor de eerste twee items, samenstelling en inhoud en technische uitvoering, worden er per item punten afgetrokken. Afhankelijk van de zwaarte: 0,1; 0,2; 0,3; 0,4 of 0,5. Voor het derde item, technische waarde, worden er per item 0,5 punt bijgeteld. Voor het item opwaardering kan alleen pluspunten, van 0,1 punt tot 1,0 punt, toegekend worden. Dit kan per tiende. Verder wordt er rekening gehouden met algemene en bijzondere fouten. Deze variëren van niet afgroeten tot het laten vallen van de nunchaku met beide delen op de grond. Deze minpunten worden als laatste door het jurylid verwerkt in het eindcijfer.

Afwisseling in de oefening ontstaat door:

- slagen met grote bewegingsruimte;
- zeer gevarieerde series in snelheid, hoogte en snelle onderdelen;
- dynamische overgangen tussen langzame en snelle bewegingen die bijvoorbeeld uit het karakter van de muziek naar voren komen;
- afwisseling tussen voorwaartse, zijwaartse en achterwaartse bewegingen, alsmede verplaatsingen.

Een serie kan twee of drie dezelfde slagen direct achter elkaar, gericht op een denkbeeldige tegenstander, zijn.

Een risico onderdeel is het loslaten van de nunchaku(s) en na ten minste één gehele rotatie van de nunchaku(s) deze weer opvangen. Een freestyle moet een risico-onderdeel met enkel nunchaku hebben. Dit betekent dat in het deel van de freestyle waarin de nunchakuka met één nunchaku draait zij of hij deze 1 maal met de linkerhand en 1 maal met de rechterhand moet opgooien, de nunchaku een hele draai moet maken waarna de nunchaku wordt gevangen. Een freestyle moet een risico-onderdeel met dubbele nunchaku hebben. Dit betekent dat in het deel van de freestyle waarin de nunchakuka met twee nunchakus tegelijk draait zij of hij deze gelijktijdig met de linkerhand en de rechterhand moet opgooien, de nunchakus een hele draai moet maken waarna de nunchakus wordt gevangen.



Een uniek onderdeel is een onderdeel dat een grote mate van originaliteit, durf, gratie, ruimte en/ of virtuositeit in zich draagt. Dit is een onderdeel dat door andere deelnemers van te voren nog nooit is uitgevoerd.

Algemene en bijzondere fouten

Deze minpunten betreffen iedere afzonderlijke handeling per keer. Bijvoorbeeld: drie keer in de freestyle-oefening, valt de nunchaku met beide delen op de grond. De totale aftrek wordt $3 \times 0,5 = 1,5$ punten.

Algemene fouten	lichte fouten	zware fouten
• vallen van de nunchaku		0,5 punt
• concentratiestop langer dan 2 seconden	0,2 punt	
• ongemotiveerdheid van de deelnemer		0,5 punt
• voor het teken van de jury starten	0,2 punt	
• niet afpresenteren		0,5 punt
• hinderen van jury door de coach (leiding)		0,5 punt
• mislukken van begin of einde in samenhang met de muziek	0,2 punt	
• geen correcte kleding volgens afspraak	0,2 punt	

Bijzondere fouten	lichte fouten	zware fouten
• overschrijden van de wedstrijdvloer	0,2 punt	
• zonder toestemming extra materiaal op de wedstrijdvloer		0,5 punt
• tijdwaarneming te kort		0,5 punt
• tijdwaarneming te lang	0,2 punt	
• zonder toestemming, andere materialen dan de officiële veiligheidsnunchaku gebruiken		0,5 punt



FREESTYLE JURYLEIDRAARD							
naam nunchaku-ka: jurylid:							
minpunten							
samenstelling en inhoud							
oefening zonder hoogtepunten	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
muziek en beweging stemmen niet overeen	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
geen amusementswaarde van de muziek	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
presentatie en verzorging van de oefening	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
de nunchaku-ka zelf is niet het middelpunt van de oefening	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
niet de gehele werkvloer benutten	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
totaal samenstelling:	3 -					=	
technische uitvoering							
tempo, ritme van de nunchaku gedurende gehele oefening	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
ruimte in de bewegingen	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
behoud van de snelheid tijdens de diverse overpakkingen	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
onderbroken bewegingsverloop van de oefening	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
variatie in technieken	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
houding, uitstraling en beweging van de nunchaku-ka	0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
totaal technische uitvoering:	3 -					=	
pluspunten							
technische waarde							
risico enkele nunchaku	0,0	0,5					
risico dubbele nunchaku	0,0	0,5					
uniek onderdeel met de nunchaku	0,0	0,5					
budospirit	0,0	0,5					
totaal technische waarde:	0 +					=	
opwaardering							
opwaardering technische waarde (bonus) (0,0 t/m 1,0)					totaal:		
opwaardering show- en amusementswaarde (0,0 t/m 1,0)					totaal:		
totaal opwaardering:	0 +					=	
tussentotaal:							
af trek							
vallen van de nunchaku (max. 5x 0,5)					totaal:		
af trek algemene fouten (van 0,0 t/m 1,5)					totaal:		
totaal af trek:	0 +					=	
cijfer:							
af trek tijdsduur (-90 sec. of + 180 sec.)	0,0	0,5					--
eindcijfer:							



FREESTYLE UITSLAGENFORMULIER

datum:

	nr.	naam	1	2	3	4	totaal	plaats
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

	naam jurylid
1	
2	
3	
4	

Datum	
Veld	
Klasse	
Poule	

plaats	nr.	naam	punten totaal
1 ^e plaats			
2 ^e plaats			
3 ^e plaats			

BIJLAGE 1: STROOMDIAGRAM

