

Kata Thé (synchroon)

Het synchroon uitvoeren van de kata houdt in dat degene die examen doet samen met één partner de kata gelijktijdig uitvoert. Gelet wordt op de goede uitvoering van de kata en of beide nunchakuka's de kata synchroon lopen.

De ceremonie voor het oplopen en aanvangen met het synchroon kata is als volgt:

- de deelnemer en partner lopen naar de mat;
 - hier aangekomen wachten zij op het startteken van de jury;
 - de jury geeft het startteken;
 - de groetceremonie start zonder oponthoud.
1. openingsceremonie (let op); de nunchaku wordt nu niet voor de band gebracht maar blijft langs het rechter dijbeen, touwtje naar beneden!
 2. rechts instappen, maak, met gesloten nunchaku, met de rechter hand een hoog blok boven het hoofd, de linkerhand als tasthand voor de borst houden;
 3. het bovenste deel van de nunchaku loslaten en direct hierna een cirkel linksom maken boven het hoofd, doorhalen naar linkerheup, de nunchaku controleren met de linkerhand op de heup, de nunchaku wijst vanaf de linkerheup recht naar voren in horizontale positie;
 4. direct gevolgd door een 6^e opwaartse slag;
 5. met rechts een stootslag recht naar voren maken, gevolgd door een 1^e neerwaartse slag, tijdens deze handeling een slippas (rechter been voor) naar voren maken;
 6. eerst kijken naar rechts, 90°-draai linksom met linker been achterlangs instappen naar rechts en doordraaien op de ballen van beide voeten;
 7. links instappen, maak 3^e neerwaartse slag met links;
 8. rechts instappen, maak 1^e voorwaartse slag met rechts;
- concentratiemoment
9. rechterhand brengen tot pookgrip en terughalen tot aan de rechterzijde van het lichaam, de linkerhand gaat van achter de rug tot voor de borst, tasthand;
 10. slippas maken met rechts en met rechts een zijwaartse slag naar links geven ter hoogte van het gezicht, terug halen, om de rechter heup slaan en controleren achter de rug, nunchaku openen;
 11. 180°-draai linksom maken, linkerbeen achterom stappen, nunchaku uittrekken op de linkerbovenarm, parallelstand, houdt de rechterhand ter controle voor de borst, tasthand;
- rustpunt
12. links instappen, maak 6^e neerwaartse slag met klik met links;
 13. rechts instappen, maak 2^e neerwaartse slag met klik met rechts;
 14. links instappen, maak 4^e neerwaartse slag met klik met links;
 15. rechts instappen, maak lassoslag rechtsom boven het hoofd gevolgd door 1^e neerwaartse slag met rechts, gelijktijdig op linker knie gaan zitten, geef kiai! en kijk naar voren;
- rustpunt
16. nunchaku optillen naar 1^e blok, links onder de nunchaku door kijken, opkomen vanaf de knie, 90°-draai linksom, links instappen, direct 6^e blok met het linker deel horizontaal en het rechterdeel verticaal;
 17. pose: nunchaku horizontaal geopend boven het hoofd, linkerhand voor en iets lager dan de rechter hand die achter is, naar voren leunen (gewicht op het voorste been) en het linkerbeen buigen, rechterbeen gestrekt;
 18. rechts instappen, diagonaalslag met rechts maken, controleren op linkerheup, nunchaku wijst vanaf de linkerheup naar voren en is horizontaal;
 19. links bijstappen tot lage parallelstand, de nunchaku rechtsom terugzwaaien tot open positie achter de rug, nunchaku laten dalen, benen strekken en over de linker schouder kijken;

concentratiemoment

20. naar voren kijken, rechts voorwaarts instappen, direct 180°-draai linksom, lassoslag rechtsom met rechts boven het hoofd, controleren op linkerheup, de nunchaku wijst vanaf de linkerheup recht naar voren en is horizontaal;
21. links instappen, opwaarts verwerken, tsuki met links naar de keel;
22. linkerhand wisselt van grip, rechter nunchakudeel over het hoofd brengen, 360°-draai rechtsom om het linkerbeen (op "ballen" van de voeten), nunchaku diagonaal uitslaan tot rechts zijwaarts naast het lichaam, het rechterbeen komt voor uit, de linkerhand als tasthand voor de borst houden, geef kiai!
23. links bijstappen, nunchaku zwaait voor de borst horizontaal naar de linkerhand, controleren voor de borst
24. slotceremonie (let op): nunchaku langs het rechterdijbeen!